

moduli didattici

COME NASCE UNA FOTOGRAFIA? (2ore)

Principi base della fotografia: luce e colore. **Generi fotografici:** fotografia sociale, fotografia naturalistica, still-life. Conosciamo alcuni autori e loro opera.

LA TECNOLOGIA CHE ABBIAMO A DISPOSIZIONE (1ora)

Introduzione alla **tecnologia digitale** per gestirne al meglio le potenzialità. Sveliamo i segreti su **pixel, formati, qualità e dimensione**, il **sensore** e l'**istogramma**. Parte pratica: scopriamo come funziona il **corpo macchina** che abbiamo in mano.

COME FOTOGRAFARE? (1ora)

Che cos'è l'**esposimetro** e come funziona? Come e dove misuro l'esposizione? Trovare l'equilibrio tra **ISO / tempo / diaframma**. L'**otturatore** e diaframma: come funzionano, a che cosa servono, che effetto producono? Parte pratica: **prove di misurazione** d'esposizione, dando priorità al tempo e/o al diaframma.

LA LUCE (2ore)

Come possiamo "leggere" la luce? **Tipi e qualità** di luce. Scopriamo come la luce può abbellire o imbruttire la mia fotografia. Parte pratica: **gestire la luce e le ombre**.

LA COMPOSIZIONE (2ore)

Regole base per una buona composizione (sezione aurea, regola dei terzi, prospettiva). **Gestione degli sfondi**, il primo piano e lo sfondo. **Gestione dei volumi:** quale obiettivo è meglio usare per fotografare in diverse situazioni? Parte pratica: prove pratiche di **giochi prospettici, posizionamento del soggetto**, la regola dei terzi, lo **sfocato**.

USCITA FOTOGRAFICA (4ore)

Mettiamo in pratica ciò che abbiamo imparato. Uscita fotografica nel centro di Piacenza per **mettere in pratica le nozioni apprese** durante il corso.

VISIONIAMO IL NOSTRO LAVORO (2ore)

Visione e **analisi collettiva** delle fotografie realizzate durante l'uscita: scopriamone punti critici e punti di forza.

OTTIMIZZAZIONE DELLE IMMAGINI DIGITALI (2ore)

Come **salvare** una fotografia (qualità immagine), come **ridimensionarla** e **ritagliarla**. Come si può agire su un'immagine digitale per **migliorarne la qualità:** bilanciamento del bianco, esposizione, contrasto, cromia.