

Programma di Letteratura italiana per l'anno 2014-15

Momenti di transizione nel procedere della Letteratura Italiana: dal romanticismo ottocentesco al decadentismo del primo Novecento.

- **Il romanzo manzoniano: da Fermo e Lucia al primo Promessi Sposi. Realtà storica e narrazione romanzesca. La lingua del romanzo e la ricerca linguistica del Manzoni. Letture di passi dell'opera.**
- **Un genere "popolare" e di grande fortuna in Italia: il melodramma. Rossini, Bellini, Donizetti, voci diverse per un solo pubblico. Un interprete straordinario del sentimento popolare e nazionale nell'età del Risorgimento: Giuseppe Verdi.**

I problemi dell'Italia dopo l'Unità: la costruzione di uno Stato unitario e di un'educazione nazionale.

L'affermazione di una nuova mentalità scienziata, utilitarista e materialista, in contrapposizione alla metafisica ed alla religione.

La letteratura della nuova Italia: tra naturalismo, classicismo e decadentismo. I memorialisti, come Giuseppe Cesare Abba. La letteratura dell'Italia borghese, come Edmondo De Amicis. Problematiche religiose, come Antonio Fogazzaro. Letteratura per l'infanzia, come Carlo Collodi. Letteratura per i giovani, come Emilio Salgari. Il genere "Foiletton" come Carolina Invernizzi.

La letteratura della Prima Guerra Mondiale.