

Punti di forza dell'esperienza

- I confronti sono stati vivaci, sono stati vinti i pregiudizi di quegli adulti che non ritenevano possibile né utile un dialogo franco e aperto tra le generazioni, sono stati superati gli impacci di alcuni ragazzi non abituati a un rapporto paritario con un adulto, si sono palesate le attitudini di leadership, sono comparse affinità, si sono smussati i contrasti.
- Ognuno ha espresso le sue motivazioni personali, ha affrontato l'esperienza di parlare di fronte alla telecamera esprimendo giudizi sull'iniziativa ed illustrando il proprio lavoro.
- Sono nati interessi legati alle informazioni e alle notizie trovate, che hanno comportato anche un prolungato lavoro domestico.
- Sono emersi la chiara volontà e il piacere di lavorare insieme per produrre materiale che qualificasse la coppia all'interno del gruppo e contribuisse concretamente e con una certa originalità alla creazione di una pubblicazione.
- L'intervento del signor Annibale Volpi, che ha illustrato la sua vita sul Po e la sua profonda conoscenza del fiume, ha assicurato l'efficacia della concretezza e la commozione del vissuto e ha suscitato grande interesse e provocato numerose domande da parte dei corsisti.
- Molto interesse e totale partecipazione hanno suscitato le visite al Museo etnografico di Monticelli e soprattutto al Museo della Civiltà Contadina di Piacenza e alla mostra "L'oro di Colombo" allestita nei locali della Scuola a cura della professoressa Rosa Pagani e degli studenti che collaborano col Museo. Le richieste di iscrizione al Museo della Civiltà Contadina da parte dei corsisti sono il segno tangibile del loro apprezzamento.
- E' stato raccolto un abbondante materiale cartaceo e

audiovisivo in vista di una pubblicazione dell'esperienza e dei suoi risultati nella serie della collana "Gente della terra piacentina" pubblicata dal Museo della Civiltà Contadina di Piacenza.

- I vari momenti del corso sono stati ripresi dagli studenti, che hanno utilizzato la cinepresa e la macchina fotografica della scuola nonché i loro cellulari; nonostante la grande disponibilità e la buona volontà con cui hanno sopperito alla mancanza di competenza tecnica, il materiale non è sempre utilizzabile, specie le riprese dei più significativi momenti di presentazione e di condivisione dei risultati da parte delle coppie.

Per questo la descrizione dell'esperienza non è stata corredata di foto dei corsisti; i tecnici dell'Auser hanno però realizzato un CD illustrativo disponibile in rete e nel sito www.auserpiacenza.it - Università dell'Età Libera.

Sul piano culturale

- È stata approfondita la conoscenza del territorio e delle sue trasformazioni
- Sono stati ricercati le tradizioni e lo stile di vita della gente piacentina
- Lo studio della cucina piacentina e dei piatti tipici è stato fatto in stretta connessione con la descrizione dell'ambiente e della sua storia, nella convinzione che l'alimentazione di un popolo è fortemente caratterizzata da questi due elementi
- La conoscenza di alcuni problemi legati alla gestione e alla fruizione del Po ha comportato un vivo interesse per le scelte politico-amministrative e il desiderio di impegnarsi per il bene comune.