Presso Vicolo Del Pavone Piacenza mercoledì 25 marzo 2015

Progetto Teatrale

Presentazione e metodologia del corso 2015/2016

- Riscaldamento fisico (utilizzo del corpo e delle articolazioni)
- Riscaldamento energetico (approccio ad alcuni esercizi di yoga, in particolare il ramo del respiro e dello stretching)
- Strutture di memorizzazione (rapporto tra movimento, ruolo, coppia)
- Strutture spaziali (rapporto tra corpo, spazio, gruppo)
- Strutture ritmiche (Ascolto ed equilibrio del proprio corpo attraverso decisioni rilassate e razionali)
- Rapporto tra musica e corpo (ritmicità e fiducia nel cooperare con il gruppo)
- La fiducia al centro del palco (utilizzo dello spazio e interazione con il gruppo)
- Parete scenica (studio sulla voce, la postura,il pensiero dietro un gesto)
- Rapporto tra essere umani (metodologia Marina Abramovic, esercizi)
- La veridicità della parola data (gioco verbale di contrasti tra vero e falso, il dubbio)
- L'Io (scoperta delle emozioni individuali e del gruppo)
- Allenarsi alla creatività e alla comunicazione (esperimento alla stimolazione del lavoro singolo all'interno del gruppo)
- Sessioni di ricerca e rapporto del corpo con gli oggetti (analisi e riproduzione di oggetti)
- Tecnica improvvisazione teatrale (esercizi)
- Creazione di un personaggio (esercizi)
- L'arte del travestimento (pochi e semplici oggetti)
- L'arte della telefonata (esercizi vari)
- Il bagno e la scatola (esercizi di improvvisazione e immaginazione)
- Significato di felicità
- Stimolazione all'immaginazione guidata (utilizzo della musica, immagini, colori, materiali vari)
- Finale (porsi un obbiettivo all'inizio del percorso o in una delle lezioni iniziali)

L'obbiettivo è quello di proporre il teatro come stimolo per l'autoconoscenza, ma non solo, anche come occasione per mettersi in gioco, come possibilità di confronto e relazione con gli altri.